MARVEL
LIMITED SERIES
5 of 5
DEADPOOL
SUICIDE KINGS
BENSON
GLASS
BARBERI
FLOREA
GRACIA
PARENTAL ADVISORY
00511
$3.99 US
DIRECT EDITION
7 59606 06841 8
WWW.MARVEL.COM

Algunos trabajos son demasiado duros para tu pistolero parlanchín promedio de alta tecnología a sueldo. A veces... para que el trabajo se haga bien... necesitas a alguien más loco que un saco de húrones. Necesitas a Wade Wilson. El Comediante Carmesí. El Degenerado Regenerativo. El Mercenario Bocazas...

DEADPOOL

Cuando Deadpool respondió a un anuncio de la revista Operativos Especiales, un jovén llamado Conrad le ofreció a Deadpool un genial millón de dólares para encargarse de un corredor de apuestas al que Conrad debía mucho dinero. Deadpool tomó el trabajo, pero cuando Wade siguió las instrucciones de Conrad y le dio una visita al apartamento del objetivo... este explotó, matando a muchos residentes cercanos. Entonces, Deadpool vio un video montado en las noticias nocturnas en el que se ve como culpable del crimen. Ahora Wade va por venganza...

Sucede que el gángster Tombstone es la persona a la que le debe el dinero Conrad, y le apostó doble o nada a Conrad a que Deadpool no sobrevivirá las siguientes veinticuatro horas...

Desafortunadamente para Deadpool, Punisher y Spider-Man vieron la misma grabación, lo que hizó que fueran a por Wade con todo lo que pudieron conseguir. Pero con la ayuda de Daredevil, quién sabia que Wade estaba diciendo la verdad, Deadpool convence a Punisher y a Spider-Man de unirseles para encargarse de la verdadera fuente del ataque con la bomba, Tombstone. Pero es má fácil decirlo que hacerlo. Tombstone acaba de contratar a algunos nuevos guardaespaldas. ¡Entra la Wrecking Crew!

MIKE BENSON & ADAM GLASS
WRITERS

CARLO BARBERI
PENCILS

SANDU FLOREA
INKS

MARTE GRACIA
COLORIST

VC'S CORY PETIT
LETTERER

MIKE McKONE with MORRY HOLLOWELL
COVER ARTISTS

JODY LEHEUP
ASSISTANT EDITOR

AXEL ALONSO
EDITOR

JOE QUESADA
EDITOR IN CHIEF

DAN BUCKLEY
PUBLISHER

ALAN FINE
EXEC. PRODUCER

DEADPOOL: SUICIDE KINGS No. 5, October, 2009. Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016.

© 2009 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

$3.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market; Canadian Agreement #40668537. **Printed in Canada.** ALAN FINE, EVP - Office Of The Chief Executive Marvel Entertainment, Inc. & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Chief Executive Officer and Publisher - Print, Animation & Digital Media; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Mitch Dane, Advertising Director, at mdane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

QUE TAL, REDES. NO PUEDO DECIRTE QUE PLACER ES QUE FINALMENTE TE VAYAMOS A APLASTAR COMO A UN INSECTO.
NO HABIA ESO ESCUCHADO ANTES.
¿NO NOS VAS A PRESENTAR A TU NOVIA ANTES DE QUE LES SAQUEMOS EL CEREBRO POR LA NARIZ?
ALGUNAS PERSONAS ME LLAMAN DEADPOOL. ALGUNOS ME LLAMAN EL GANGSTER DEL AMOR, ALGUNAS PERSONAS ME LLAMAN MAURICE, PORQUE HABLO EL LENGUAJE DEL AMOR.
TÚ PREGUNTASTE.
TOMBSTONE, NO NECESITABAS CONTRATAR A TODA LA WRECKING CREW PARA ACABAR CON ESTOS APESTOSOS INSIGNIFICANTES. CUALQUIERA DE NOSOTROS PODRIA HABER SIDO SUFICIENTE.
PERO OYE, ES TU DINERO.

ME GUSTAN LAS CADENAS, THUNDERBALL-- PARECE COMO SI ABSORBING MAN-CONOCIERÁ-A-DEION-SANDERS.
WHAMM
ANTES DE QUE COMIENCEN LAS FESTIVIDADES-- ¿HAN ESCUCHADO DE MÍ, VERDAD, CHICOS? ¿EL MERCENARIO BOCAZAS? ¿LES SUENA?
OH, DIOS. VERGONZOSO.
Patetico.
ZOOOOH!
WAAKK!
OOOH. ESTOY FELIZ DE NO SER ÉL JUSTO AHORA.

WHUU JUMP!
¡AHHH! DAÑO EN LA COLUMNA.
PASAR LA SEGURIDAD DEL AEROPUERTO CON ESA COSA DEBE SER MALDITAMENTE DIFICIL.
WHAMM
DI BUENAS NOCHES, WRECKER.
CLAP
SOY PILEDRIVER.

YO SOY WRECKER.
KRAK
OH HOMBRE, ESO VA A DOLER.
¡ANDREW DINNER!
¡ESTOY EN MEDIO DE ALGO IMPORTANTE, MA!
¿¡QUIERES DARME UN DESCANSO, MA?! ¡MIS LIBROS SE ME CAYERON! ¡DEJAME SOLO!
¡SE ESTA PONIENDO FRIO!
KMFDM
WWHHHAAMP
UUUHHHH...

LA WRECKING CREW SE HA ENFRENTADO A DIOSES NÓRDICOS. USTEDES MARIQUITAS NUNCA TUVIERON OPORTUNIDAD.
CRACK
ACABA CON ÉL, PILE.
OYE, WRECKER...
WHAM!
THWIP
...NO ME DIGAS QUE ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE TOMAS UNO EN EL OJO.
THWIP THWIP
¡ARGH!

ESTO SE SIENTE MUY "ARMA MORTAL."
¿UNO O DOS?
¿HUBO UNA SECUELA?
¿DIME QUE TIENES UN AS BAJO LA MANGA?
SOY MÁS DEL TIPO UNA-MOSCA-EN-MIS-PANTALONES.
WRECKING CREW--
--¡HAGAMOS QUE LLUEVA!
GENIAL FRASE.
POR FAVOR. LA ROBARON DE "LOS GUERREROS"-- ¿RECUERDAS LA ESCENA DE LOS HUÉRFANOS?
¡CLAAAROO!
WHOOOOOM
SS-VAAAT
WHOOOOOMPF
KRUNCH
WHUD

CCRRAASSHH!
¿QUÉ DEM--?
¡A POR ELLOS!
PARECE QUE TAL VEZ EN REALIDAD VAYAMOS A SUDAR.
¿VISTE ESO... O ESO ES UNA TOMA DE LA POOL-O-VISION?
¡GENIAL! ¡DEJA QUE TODO EL MUNDO SEPA ACERCA DE LAS TOMAS DE LA "POOL-O-VISION"!
¡Imbecil!
¿TE REFIERES AL PUNISHER EN EL DESLIZADOR DEL GREEN GOBLIN, QUE TRAE PUESTO EL CASCO DE BATALLA DE UNICORN Y LA MANO PROTÉSICA DE CLAW?
¡SEH! BIEN. TODOS SOMOS BUENOS AQUÍ.

NUNCA PENSÉ EN QUE ESTARÍA FELIZ DE VER A ESTE TIPO.
DALE UN MINUTO. LA NOCHE AÚN ES JOVEN.
MUY CIERTO.
WHOOM WHOOM WHOOM
UN MONTÓN DE APRENDICES DE LIGAS MENORES, ¿ESTÁN BROMEANDO, VERDAD?
¿"APRENDICES"?
SEH, TENEMOS DOS COMICS JUSTO AHORA.
Y otro el mes proximo.
QUE PASA, WRECKER. NO TE VES MUY BIEN.
¿DEQUÉ... ESTÁS... HABLANDO...?
UNA BOLSA DE CALABAZAS DEL HOB-GOBLIN TIENE SUFICIENTE GAS ADORMECEDOR PARA SOFOCAR A UNA MANADA DE ELEFANTES.
AHHH... EL VIEJO TRUCO DEL GAS ADORMECEDOR EN UNA CALABAZA. MUY GOLDEN AGE. MUY STEVE DITKO.
¿QUÉ?
NADA.

WHAM
Y ESTO--
ES POR TODOS LOS APRENDICES. NUNCA ABANDONEN SUS SUEÑOS.
CRACK
VAMOS, FRANK. ORINATE EN ÉL. SABES QUE QUIERES.
¡DE NINGUNA MANERA! ¡ESO NO PASARÁ!

MIENTRAS TANTO...
¿QUÉ ME PERDÍ, JEFE?
TENDREMOS QUE PONERNOS AL DÍA EN OTRA OCASIÓN, D.
PUDISTE PREGUNTAR. NO NECESITABAS HABERME INSULTADO ASÍ. ¡SOMOS FAMILIA!
¡HEY, HEY, HEY!
VAMOS. ¿DE VERDAD VAS A INTENTAR CORRER MÁS QUE YO?
MUY BIEN =HUFF= TE =PUFF= LLEVARÉ =HUFF= CON ÉL.

MUEVÉTE, CHICO. NO TENEMOS TODO EL DÍA.
¡SUEL-TÁME!
¿HAS PERDIDO LA CORDURA?
¿¡PERDER?! ¡TÚ PERDISTE, TOMBSTONE! ¡TÚ PERDISTE Y YO GANÉ! YA ME HARTÉ DE TI. MATÁME-- ¡YA NO ME IMPORTA MÁS! PORQUE MIRÁTE, ¡CORRIENDO COMO UNA PEQUEÑA PERRA ASUSTADA!
¿¡QUÉ DIJISTE?! VAMOS-- DILO DE NUEVO. ¡TE RETO!
¡NO ME IMPORTA! ¡APÚRATE Y DISPARA! ¡HAZLO! ¡ME ESTARÍAS HACIENDO UN FAVOR!
¡TERMINA ESTA PESADILLA POR MÍ!

BAM!
BAM!
BAM!
BAM!
ASI QUE TANTO QUIERES MORIR...
¡AQUÍ AMIGOS! VENGAN Y TOMENLA. LA OTRA CARNE BLANCA.
¡NOOOOO! ¡NOOOOO!
¡¡AYUUUDDAAAA!!

:SNORT:
:SNORT:
:SNORT:
¡OHDIOS MIONOOOO! ¡NOOOO!
SHIKT
SSSQQUUUEELL!
ESTOY TENIENDO UN VERDADERO MOMENTO "SEÑOR DE LAS MOSCAS."
SSSQQUUUEELL!
:SNORT:
:SNORT:
:SNORT:
:SNORT:
AHHHHH!!

-:SNORT:-
-:SNORT:-
SSSQUUUEELL!
SHUKT
TENGO QUE ADMITIRLO, ESA NO LA VI VENIR.
LLEGUÉ HASTA ACÁ, NO VOY A PERDER ESTA APUESTA.
¿APUES-TA?
ENTRE TOMBSTONE Y YO. QUE EL PODRÍA ACABARTE. MI DINERO ESTABA EN TI.
HIJODE--
VAMOS, TOMB. TENEMOS QUE SACARTE DE AQUI.
¿MATASTE A TODAS ESAS PERSONAS EN EL EDIFICIO POR UNA APUESTA?
ASI ES COMO JUEGO.
SEH, COMO UN APRENDIZ IMBÉCIL DE GÁNGSTER.

¡¿CÓMO ME LLA-MASTE?!
¡OIGA, JEFE! ¡TENEMOS QUE IRNOS!
UN. APRENDIZ. IMBÉCIL. DE. GANGSTER.
SI SER UNA BOTELLA CAMINANTE DE NIEVE NO ES SUFICIENTE PARA CASTRARTE, CORRER CON EL RABO ENTRE LAS PATAS DEBERIA.
¡¡¡VAMOS, SHO NUFF!!!
¡VOY A ARRANCARTE EL SABOR FUERA DE TU BOCA!

KERRAK
ME HAS WIKIPEDIADO. DEBERÍAS SABER QUE ESA FUE UNA IDEA TONTA.
BLAM!
Y ESA FUE INCLUSO MÁS TONTA.
KRAK

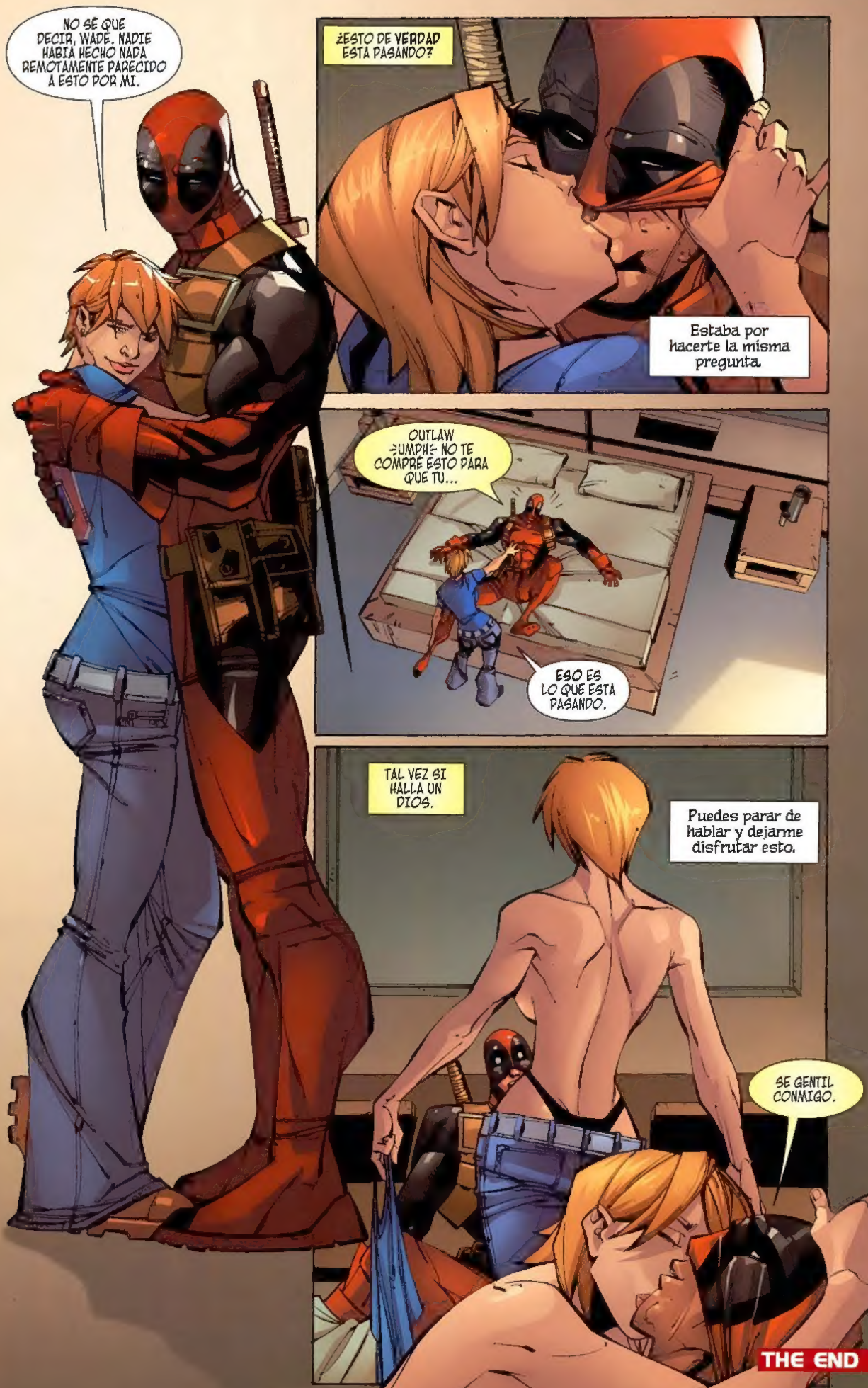
DEJA QUE COMPARTA UN POCO DE SABIDURÍA CONTIGO.
MI PIEL ES DURA COMO EL DIAMANTE.
LO QUE VUELVE A MI CULO INVULNERABLE.
LO QUE SIGNIFICA QUE ERES TAN BUENO COMO...
--¡MUERTO!
CRRUSSHH!
¡CONRAD! JUSTO EL TONTO QUE ESTABA BUSCANDO. UN PEQUEÑO RECORDATORIO: ESTE ES EL PORQUÉ JUGAMOS EL JUEGO. PORQUE NO TERMINA HASTA QUE TERMINA.

TIENES MUCHA RAZÓN.
KRAK
GRACIAS POR LA PEQUEÑA CHARLA, TOMB. MUY INFORMATIVA.
WHUMP
AHORA DESEARÍA APOSTAR QUE SI TU OJO NO ES INVULNERABLE--
--Y QUE SI TE CLAVO MI MUÑÓN A TRAVÉS DE EL, MORIRÁS.
ESPEEERAA... ¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
UNA CONFESIÓN.
NADIE TE VA A CREER.
TIENES RAZÓN.
ES POR ESO QUE ANDO CON MI GRUPO.
¿GRUPO? DIOS, ERES TAN BLANCO.
Es por eso que no podemos bailar.

ENSEGUIDA...
TU BISABUELO, FRANCIS O'SHEA, VINO AQUÍ EN 1888 CON NADA MÁS QUE HAMBRE EN SU ESTÓMAGO Y UNA VOLUNTAD DE ACERO.
BAJO DEL BOTE Y SE DIRIGIÓ DIRECTO A LOS MUELLES DE BROOKLYN.
FELICITACIONES A BROOKLYN.
SE CONVIRTIÓ EN TRABAJADOR DEL MUELLE, AHORRÓ SU DINERO, COMENZÓ A COMPRAR PEQUEÑOS TERRENOS. Y DENTRO DE VEINTE AÑOS, HIZO UNA FORTUNA DE LA QUE AÚN SEGUIMOS VIVIENDO.
HA SIDO UNA BENDICIÓN Y UNA MALDICIÓN PARA ESTA FAMILIA.
ESCUCHEN... UMMM... ¿USTEDES DOS PUEDEN TENER ESTA CONVERSACIÓN **DESPUÉS** DE QUE RECIBA MI DINERO? NO HE TOMADO UNA DUCHA EN UNA SEMANA Y HUELO PEOR QUE STATEN ISLAND.
DIME UNA RAZÓN POR LA CUAL NO DEBERÍA PERMITIRLE A ESTE HOMBRE MATARTE, Y TERMINAR CON MI MISERIA, CONRAD.
¿QUÉ? ¿HABLAS EN SERIO?
SEH. LO QUE ÉL DIJO.
MORTALMENTE EN SERIO.
UHM. ¿PENSÉ QUE HABÍAS DICHO QUE HABÍA UN RESCATE POR TOMAR?

POR FAVOR, PAPÁ. TE **SUPLICO** QUE ME AYUDES. PÁGALE A ESTE HOMBRE.
¿Y LUEGO QUÉ? ¿GASTAR MÁS DINERO CON ESE ALBINO BASTARDO CUANDO VENGA A BUSCARTE?
¿TE REFIERES A TOMB? NO TE PREOCUPES-- FUE LLEVADO CON LA PO-PO POR ALGUNOS AMIGOS MIOS. EL VA A TENER UN POCO DE TIEMPO SERIO. ESTOY HABLANDO DE UN TIEMPO "YESTIRSE-CON-VESTIDO."
POR FAVOR HAZ ESTO POR MI. HARÉ **LO QUE SEA** QUE QUIERAS. IRÉ A LA ESCUELA. ME CASARÉ CON ESA CHICA KENNEDY FEA CON LA QUE ME HAS ESTADO PRESIONANDO. **LO QUE SEA**. ¿QUÉ DICES, PAPÁ?
NECESITO QUE HAGAS DOS COSAS POR MI.
PRIMERO, SR. WILSON, ESE PORTAFOLIO ESTÁ LLENO DE DINERO.
GRACIAS A DIOS. **SABÍA** QUE NO ME IBAS A ABANDONAR.
TENGO EL PORTAFOLIO. ¿QUÉ SIGUE?
EN EL CAMINO, DEJA A LA POLICÍA ENTRAR.
¿POLICÍA?
UN PLACER. ES BUENO HACER NEGOCIOS CON USTED, SR. O'SHEA.

MÁS TARDE...
¿YA PUEDO VER?
MMM... UN SEGUNDO... ÷SNIFF÷ ÷SNIFF÷
¿ESTÁS OLIENDOME?
ALGO ASÍ. DE ACUERDO, ABRE LOS OJOS.
¡OH, DIOS MÍO! ¡ES SORPRENDENTE! ¡ADORO LA CAMA!
ES TUYA. TODO ES TUYO. LO COMPRÉ PARA TI.
¿COMPRASTE ESTO PARA MÍ? ¿QUÉ COMPRASTE PARA MÍ?
TODO. LA CAMA. EL SOFÁ RECLINABLE DE LUJO. EL APARTAMENTO.
¿ESTA ES UNA DE TUS BROMAS, WADE?
NO ES UNA BROMA, OUTLAW. ARRUINÉ TU ÚLTIMO HOGAR Y TE FUISTE A UN HOTEL HORRIBLE. SIEMPRE HAS ESTADO AHÍ POR MÍ-- QUERÍA HACER ALGO LINDO POR TI. NO ES QUE TENGA MUCHOS AMIGOS.
¿CUÁL ES LA TRAMPA? SIEMPRE HAY UNA TRAMPA.
NO LO SÉ. SI EL PUNISHER DESTRUYE MI SIGUIENTE LUGAR, ¿PUEDO QUEDARME CONTIGO? EL SOFÁ SE PLIEGA EN UNA CAMA.


NO SÉ QUE DECIR, WADE. NADIE HABÍA HECHO NADA REMOTAMENTE PARECIDO A ESTO POR MÍ.
¿ESTO DE VERDAD ESTÁ PASANDO?
Estaba por hacerte la misma pregunta.
OUTLAW ¿UMPH? NO TE COMPRÉ ESTO PARA QUE TU...
ESO ES LO QUE ESTÁ PASANDO.
TAL VEZ SI HALLA UN DIOS.
Puedes parar de hablar y dejarme disfrutar esto.
SE GENTIL CONMIGO.
THE END